



Jean
SOIERIES
Roze

«Nous réalisons un véritable travail d'artisans d'art, spécificité qui a donné à notre pays un rayonnement fort dont nous bénéficions encore»

Antoinette Roze

Quelques références :
Quelques références :

les châteaux privés et domaine de l'Etat français (Château de Chambord...), les pays anglo-saxons et palais royaux anglais (Buckingham et Windsor), les émirats et aussi les demeures privées, (Hubert de Givenchy).

Jean Roze a également réalisé à Hollywood une commande spéciale pour le film «Marie-Antoinette» de Sofia Coppola.

les châteaux privés et domaine de l'Etat français, comme le château de Chambord, les pays anglo-saxons et palais royaux anglais, comme Buckingham et Windsor, les émirats et aussi les demeures privées, comme celles du grand couturier Hubert de Givenchy et même Hollywood, puisque Jean Roze a réalisé une commande spéciale pour le film « Marie Antoinette » de Sofia Coppola.

Jean Roze soiries

10, rue Joliot-Curie - Zone Industrielle - B.P. 701 - 37557 Saint-Avertin
Tél. 02 47 28 02 15 - Fax 02 47 28 18 37 - jean-roze@wanadoo.fr
jean-roze@wanadoo.fr



Jean Roze
soiries



Entreprise Henokienne

Tissage

de précieuses
soiries d'ameublement
haut de gamme
sur métiers Jacquard.

*Pack my box with
five dozen liquor jugs.
Waltz, nymph,
for quick jigs vex Bud.*



Jean Roze

soieries



Antoinette Roze, douzième génération de cette dynastie, dirige cette société familiale, née au XVIIIème siècle. Membre des Hénokiens, association internationalement reconnue, l'entreprise réalise des tissus d'ameublement exceptionnels. Fabrication d'étoffes sur mesure et commandes spéciales.

Jean Roze édite aussi des collections d'inspiration contemporaine, en collaboration avec les grands noms de la décoration et du design, comme le créateur Jean-Michel Wilmotte et la maison Pierre Frey.

Un savoir faire complexe et exigeant, pour un résultat au sommet du raffinement, y compris dans les coloris, puisque l'entreprise possède, son propre atelier de teinture.



Ebenezer unexpectedly bagged two tranquil aardvarks with his jiffy vacuum cleaner. King Alexander was just partly overcome after quizzing Diogenes in his tub. The July sun caused a fragment of black pine wax to ooze on the velvet quilt. Quick zephyrs blow, vexing daft Jim. Two hardy boxing kangaroos jet from Sydney to Zanzibar on quicksilver pinions. No kidding, Lorenzo called off his trip to visit Mexico City just because they told him the conquistadores were extinct. Forsaking monastic tradition, twelve jovial friars gave up their vocation for a questionable existence on the flying trapeze. Jelly-like above the high wire, six quaking pachyderms kept the climax phlox.





Bulot Emery

«Notre savoir faire est issu de vingt années d'expérience en matière de restauration de meubles rares, nous l'appliquons désormais à la fabrication, en respectant les techniques des ébénistes de l'époque»

Sylvain Bulot



Bulot Emery
marqueterie

Quelques références :
Quelques références :

Les antiquaires, collectionneurs et particuliers passionnés.

Les antiquaires, collectionneurs et particuliers passionnés.

Bulot Emery qui a ouvert un show room à New York, participe à de nombreux salons internationaux, comme ceux de Dubai et Abu Dhabi.

Bulot Emery a ouvert un show room à New York et participe à de nombreux salons internationaux (Dubai, Abu Dhabi...)

Sylvain et Nelly Bulot Emery

72 route de Chinon - 37120 Richelieu - France

Tél. +33 (0)2 47 58 22 22 - Fax +33 (0)2 47 58 22 80

contact@bulot-emery.com

www.bulot-emery.com



Création

de meubles d'exception
en marqueterie
selon les techniques
des XVII et XVIII^e siècles.

*Pack my box with
five dozen liquor jugs.
Waltz, nymph,
for quick jigs vex Bud.*



Bulot Emery

marqueterie



Sylvain et Nelly Bulot Emery sont créateurs fabricants de meubles d'art. Leur entreprise perpétue la tradition historique et l'authenticité d'un savoir faire unique. La marqueterie est un art complexe qui nécessite une excellente connaissance et maîtrise des techniques ancestrales d'ébénisterie et de finition, comme la marqueterie Boulle et le vernis au tampon... Chacune des interventions est réalisée selon les techniques des XVII et XVIIIème siècles afin de créer des produits de très grande qualité. La marque Bulot Emery est une vraie référence en matière d'exception, de culture du geste parfait et de l'objet unique.



Ebenezer unexpectedly bagged two tranquil aardvarks with his jiffy vacuum cleaner. King Alexander was just partly overcome after quizzing Diogenes in his tub. The July sun caused a fragment of black pine wax to ooze on the velvet quilt. Quick zephyrs blow, vexing daft Jim. Two hardy boxing kangaroos jet from Sydney to Zanzibar on quicksilver pinions. No kidding, Lorenzo called off his trip to visit Mexico City just because they told him the conquistadores were extinct. Forsaking monastic tradition, twelve jovial friars gave up their vocation for a questionable existence on the flying trapeze. Jelly-like above the high wire, six quaking pachyderms kept the climax phlox.





Atelier
d'Offard

«L'Atelier d'Offard créé un vrai dialogue entre les techniques ancestrales et l'innovation.
Les caractéristiques picturales connues à travers les modèles anciens
sont mises à disposition des créateurs contemporains»

François-Xavier Richard

Quelques références :
Quelques références :

Les monuments historiques
privés et publics, Monum, le
Château de Fontainebleau, le
Musée Gustave Moreau, à
Paris, des palais à l'étranger,
des clients privés en Europe
et aux Etats Unis...

Les monuments historiques privés
et publics, Monum, le
Château de Fontainebleau, le
Musée Gustave Moreau, à Paris,
des palais à l'étranger, des clients
privés en Europe et aux Etats
Unis...

Atelier d'Offard

5ter rue Anatole France - 37300 Joué-les-Tours - France
Tél. +33 (0)2 47 67 93 22 - Fax +33 (0)2 47 67 91 20
atelier.offard@free.fr

&

Atelier d'Offard
papiers peints



Renaissance

des papiers peints
imprimés à la planche
et au pochoir,
aux modèles exclusifs.

*Pack my box with
five dozen liquor jugs.
Waltz, nymph,
for quick jigs vex Bud.*



Atelier d'Offard

papiers peints

François-Xavier Richard créé l'Atelier d'Offard en 1999, sur une idée originale : faire renaître les papiers peints imprimés à la planche et au pochoir, grâce à la parfaite complémentarité d'une technique ancienne et de technologies nouvelles.

Toutes les étapes de la fabrication sont maîtrisées, du dessin aux couleurs, de l'impression jusqu'au séchage. Les techniques et matériaux utilisés, fabrication des couleurs avec des pigments naturels et impression manuelle, donnent un résultat extrêmement proche des papiers peints des XVIIIe et XIXe siècles. Les papiers sont fabriqués sur mesure, à partir de tout type de documents iconographiques. Une unicité garantissant le plus haut niveau de qualité.



Ebenezer unexpectedly bagged two tranquil aardvarks with his jiffy vacuum cleaner. King Alexander was just partly overcome after quizzing Diogenes in his tub. The July sun caused a fragment of black pine wax to ooze on the velvet quilt. Quick zephyrs blow, vexing daft Jim. Two hardy boxing kangaroos jet from Sydney to Zanzibar on quicksilver pinions. No kidding, Lorenzo called off his trip to visit Mexico City just because they told him the conquistadores were extinct. Forsaking monastic tradition, twelve jovial friars gave up their vocation for a questionable existence on the flying trapeze. Jelly-like above the high wire, six quaking pachyderms kept the climax phlox.





«Notre expérience nous permet d'avoir une très grande adaptabilité aux besoins de nos clients et de proposer la réplique à l'identique de tout produit en terre cuite»

Aymeric de Baudus

Quelques références :
Quelques références :

Les Monuments Historiques, les châteaux de la Loire, dont Chambord, de nombreuses Abbayes comme Noirlac, les termes de Cluny, le château de Versailles, le Château de Fontainebleau, les Invalides...

La Tuilerie participe aussi à des salons internationaux et s'adresse aux architectes, décorateurs, conservateurs et particuliers...

les châteaux privés et domaine de l'Etat français, comme le château de Chambord, les pays anglo-saxons et palais royaux anglais, comme Buckingham et Windsor, les émirats et aussi les demeures privées, comme celles du grand couturier Hubert de Givenchy et même Hollywood, puisque Jean Roze a réalisé une commande spéciale pour le film « Marie Antoinette » de Sofia Coppola.

Tuilerie de la Bretèche

45240 Ligny-le-Ribault - France
Tél. +33 (0)2 38 45 43 88 - Fax +33 (0)2 38 45 40 15
info@tuilerie-de-la-breteche.fr
www.tuilerie-de-la-breteche.fr



Tuilerie de la Bretèche

terre cuite



Fabrication

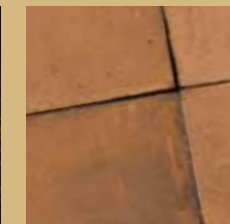
d'excellence de
briques et carreaux
en terre cuite
au feu de bois.

*Pack my box with
five dozen liquor jugs.
Waltz, nymph,
for quick jigs vex Bud.*



Tuilerie de la Bretèche

terre cuite



Créée en 1890, la Tuilerie excelle dans la fabrication de briques, carrelages et produits sur-mesure et perpétue depuis 5 générations un savoir-faire remarquable et, ultime spécificité, exploite sa propre carrière. Aymeric de Baudus, qui dirige avec passion l'entreprise familiale, met son talent au service de la restauration et de l'aménagement de lieux prestigieux.

Les subtils procédés de fabrication associent nouvelles techniques et gestes artisanaux dans le respect de la tradition. Fabrication manuelle et cuisson au bois sont conservées. L'entreprise peut répondre aux demandes les plus exigeantes et assurer conseils de mise en œuvre et suivi des chantiers en France comme à l'étranger.



Ebenezer unexpectedly bagged two tranquil aardvarks with his jiffy vacuum cleaner. King Alexander was just partly overcome after quizzing Diogenes in his tub. The July sun caused a fragment of black pine wax to ooze on the velvet quilt. Quick zephyrs blow, vexing daft Jim. Two hardy boxing kangaroos jet from Sydney to Zanzibar on quicksilver pinions. No kidding, Lorenzo called off his trip to visit Mexico City just because they told him the conquistadores were extinct. Forsaking monastic tradition, twelve jovial friars gave up their vocation for a questionable existence on the flying trapeze. Jelly-like above the high wire, six quaking pachyderms kept the climax phlox.

